

PHOS Lab

LISTINO SERVIZI DIGITALI 2023

Tutti i prezzi indicati sono IVA 22% esclusa.

Via Giambattista Vico 1, 10124 Torino
Tel. +39 011 7604867 Cell. +39 328 4383901
eMail phos.laboratorio@gmail.com
Website www.phosfotografia.com/laboratorio

CONDIZIONI DEI SERVIZI PHOS LAB

Pagamenti

Salvo accordi diversi presi in fase di preventivo, il pagamento avviene in contanti alla consegna del lavoro oppure a mezzo bonifico bancario alla ricezione della fattura.

Per importi inferiori a €100 (IVA inclusa) il pagamento avviene in contanti.

Fatturazione e Preventivi

Per lavori da fatturare a terzi, la persona committente deve informare il laboratorio in fase di preventivo e comunicare anticipatamente l'intestatario della fattura e le relative informazioni di contatto. In caso di mancata comunicazione, il lavoro dovrà essere pagato in contanti al momento del ritiro oppure a mezzo bonifico bancario anticipato.

Gestione file

I File utilizzati nel nostro laboratorio non saranno conservati, salvo eccezionale ed esplicita richiesta di archiviazione da parte del cliente e in tal caso per brevi periodi. Non ci assumiamo comunque nessuna responsabilità dei File archiviati.

I File elaborati da noi e le scansioni saranno consegnate al cliente come segue: su CD, DVD o chiavetta USB con un costo aggiuntivo, salvo accordi diversi; trasferiti gratuitamente su Hard Disk o chiavetta USB di proprietà del cliente; eccezionalmente e gratuitamente inviati tramite service internet tipo WeTransfer (max 2GB a invio).

Spedizioni

Eventuali costi di spedizione sono a carico del committente. Il laboratorio declina da ogni responsabilità per danni o smarrimenti, sarà comunque fornita tutta la cura necessaria negli imballi e nella scelta del metodo di spedizione.

Tempi di consegna

Per lavorazioni normali la consegna avviene indicativamente dopo una settimana dal momento della consegna dei file e di approvazione del preventivo. Le urgenze con consegna entro le 24 h subiranno una maggiorazione del 100%; entro 48h del 50%.

I tempi di consegna riportati in questo listino sono indicativi, tempi effettivi saranno concordati e comunicati al momento della presa in consegna del lavoro.

Laddove necessario è possibile eseguire lavorazioni nel weekend concordando tempi e costi preventivamente.

Macchinari e materiali utilizzati

- Nel PHOS Lab si utilizzano: per la stampa, stampanti fotografiche professionali Epson con inchiostri certificati Epson UltraChrome K3 e SureColor; per le scansioni un Imacon Hasselblad Flextight X1; per la visualizzazione dei file un monitor EIZO calibrato; per il controllo delle stampe un visore professionale a luce calibrata (PDV Professional Desktop Viewer); per la calibrazione e la profilatura strumenti professionali X-Ryte.

- Le carte utilizzate per la stampa definita Fine Art Giclée sono garantite e certificate, adatte per collezionismo e che rispondono ai requisiti di conservazione museale; prediligiamo a questo scopo l'uso delle carte Hahnemühle (sia per la qualità assoluta dei prodotti che per l'affidabilità nelle forniture) e Canson Infinity.

- Le carte non certificate, per una stampa a getto d'inchiostro più economica, sono state scelte per capacità di risposta estetica competitiva con alcune carte Fine Art. Permettono di ottenere risultati soddisfacenti e di offrire un servizio di stampa a prezzi contenuti; di questa categoria di prodotti prediligiamo la serie Hahnemühle Photo, ma utilizziamo anche materiali di altri produttori per rispondere alle diverse esigenze.

- Verifichiamo regolarmente carte e servizi dei vari produttori e testiamo i nuovi materiali sul mercato, siamo in costante evoluzione e aperti a sperimentare prendendo in considerazione materiali alternativi, anche non strettamente pensati per la stampa a getto d'inchiostro.

Nota sulle carte da stampa

Oltre alle carte elencate qui di seguito, è possibile valutarne altre insieme con lo stampatore, che saprà consigliarvi al meglio coerentemente con le vostre esigenze e con le caratteristiche e i contenuti delle immagini da stampare.

Stampa digitale

Misure in cm

I formati ISO (A4, A3+, ecc.) si riferiscono alla carta.

I formati in cm (20x30, 30x45, ecc.) si riferiscono all'immagine stampata.



Note sui prezzi e prove di stampa

- Il prezzo al M² è applicato al formato dell'immagine/file e include 0,5 cm di margine di carta tutt'intorno, cui si aggiunge il prezzo, calcolato al CM², della carta extra per formati non corrispondenti alle misure più prossime della carta in rotoli. I formati dei rotoli sono: 17", 24", 36", 44", 60", 64" e solo in qualche caso 50". Si suggerisce formati affini ai rotoli.

- Oltre il formato 70x105 cm, nel prezzo al M², è inclusa una striscia di prova da 10 cm max di altezza per la larghezza dell'immagine nel rotolo di stampa; in alternativa è possibile eseguire prove di stampa dell'intera immagine o di una porzione dell'immagine nel formato A4, con dei consumi pari e non superiori alla superficie quadrata di una striscia di prova. Nei formati ISO la prova di stampa viene fatta a discrezione dello stampatore.

Le prove extra fatte per esigenze del cliente o necessarie per risolvere problematiche imputabili alla qualità del file e al fine di ottenere il risultato richiesto, sono a carico del cliente. Sono a carico del laboratorio invece i test necessari per "calibrare" la macchina e la carta.

- I prezzi non includono lavorazioni di ritaglio ad hoc: le stampe su rotolo e al M² sono consegnate con il bordo impostato in fase di stampa tagliato dalla macchina per la larghezza del rotolo; le stampe su foglio sono consegnate nel formato ISO utilizzato.

Fine Art (requisiti Giclée)

Stampa su carte certificate, garantite per il collezionismo, rispondenti ai requisiti di conservazione museale.

Impostazioni di stampa secondo i requisiti Fine Art Giclée.

Oltre a quelle di seguito indicate è possibile stampare su tutte le carte del catalogo Hahnemühle Fine Art.

Hahnemühle Photo Rag 188 gsm

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40x60	50x75	60x90	70x105	M ²	CM ² carta extra
7,00	12,00	15,00	24,00	30,00	30,00	40,00	43,00	60,00	73,00	99,00	120,00	0,006

Hahnemühle Baryta FB / Canson Infinity Baryta Photographique 310 gsm

Hahnemühle Daguerre Canvas 400 gsm (tela)

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40x60	50x75	60x90	70x105	M ²	CM ² carta extra
7,00	14,00	17,00	28,00	33,00	33,00	41,00	47,00	68,00	79,00	110,00	138,00	0,006

Hahnemühle Photo Rag 308 gsm

Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm / Hahnemühle Photo Rag 500 gsm

Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 gsm / Hahnemühle FineArt Baryta Satin 300 gsm

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40x60	50x75	60x90	70x105	M ²	CM ² carta extra
8,00	15,00	17,00	29,00	37,00	37,00	45,00	50,00	74,00	87,00	124,00	165,00	0,007

Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gsm / Hahnemühle FineArt Baryta 325 gsm

Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gsm / Hahnemühle Museum Etching 500 gsm

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40x60	50x75	60x90	70x105	M ²	CM ² carta extra
8,00	15,00	17,00	30,00	38,00	38,00	47,00	52,00	80,00	95,00	140,00	175,00	0,008

Canson Infinity Rag Photographique 310

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40x60	50x75	60x90	70x105	M ²	CM ² carta extra
8,00	14,00	16,00	29,00	36,00	36,00	45,00	49,00	72,00	87,00	125,00	135,00	0,006

Hahnemühle **Rice Paper 100 gsm**

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40X60	50X75	60X90	70X105	M ²	CM ² carta extra
6,00	9,00	12,00	17,00	20,00	20,00	27,00	30,00	44,00	53,00	75,00	90,00	0,003

Altri supporti Hahnemühle e carta politenata (RC)

Carte per una stampa a getto d'inchiostro più economica

Hahnemühle **Photo Matt Fibre 200 gsm**

Hahnemühle **Photo Pearl 310 gsm** / Hahnemühle **Photo Luster 290 gsm**

Hahnemühle **Photo Luster 260 gsm** (- 5% sui prezzi sotto indicati)

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40X60	50X75	60X90	70X105	M ²	CM ² carta extra
6,00	9,00	12,00	17,00	20,00	20,00	27,00	30,00	44,00	53,00	75,00	90,00	0,003

Hahnemühle **Photo Silk Baryta 310 gsm** / Hahnemühle **Photo Gloss Baryta 320 gsm**

A5	A4	20x30	A3	A3+	30x45	A2	40X60	50X75	60X90	70X105	M ²	CM ² carta extra
7,00	12,00	15,00	24,00	30,00	30,00	40,00	43,00	60,00	73,00	99,00	120,00	0,006

Altri servizi

PHOTO EDITING

- Editing di base, ritocco piccoli difetti e correzioni di base con maschere (max 10 min)

€ 12,00 a immagine

- Editing, ritocco, correzione ed elaborazione avanzata del file con maschere, fotomontaggi

€ 55,00 orari

RITAGLIO STAMPE

Ritaglio stampe ad hoc, sia per stampe su rotolo che in foglio.

- fino al formato A4 e 20x30 cm / € 0,50 a stampa

- formati A3 e A3+ / € 0,70 a stampa

- formati A2 e 40x60 cm / € 1,40 a stampa

- oltre il formato 50x75 cm prezzo forfait da concordare in base al lavoro di stampa effettuato.

TRATTAMENTO PROTETTIVO con spray Hahnemühle

Solo per stampe su carte matt e matt textured.

€ 45,00 al M²

CERTIFICATO D'AUTENTICITA' Hahnemühle Fine Art

Foglio in filigrana formato A4 + 2 ologrammi da apporre.

€ 15,00 Stampa da file già compilato

€ 20,00 Compilazione e Stampa

€ 7,00 Foglio in filigrana nuovo + 2 ologrammi

Lezioni e consulenze

POST PRODUZIONE ASSISTITA

Per professionisti e amatori che usano Photoshop e Camera Raw e che hanno bisogno di supporto in fase di post produzione.

€ 55,00 orari

LEZIONI di Photoshop e File Editing private (livello base, intermedio e avanzato)

Massimo tre partecipanti, minimo due ore, con contenuti concordati.

€ 90,00 orari

CONSULENZE per la realizzazione di mostre, portfolio e libri d'artista

€ 55,00 orari

Scansioni professionali

Scanner Hasselblad Flextight X1

Il modello Flextight X1 soddisfa le esigenze dei fotografi. La qualità è ineguagliabile, è veloce e può trattare la maggior parte di formati originali.

Scansioni ad alta risoluzione di pellicole (positivi e negativi). Tutti i formati da 35 mm a 4x5" (10x12).

Ogni scansione è valutata ed elaborata per ottenere il risultato ottimale per le esigenze del fotografo.

I prezzi non includono la pulizia delle pellicole da sporchie e graffi.

Sono previsti sconti fino al 50%, in base alla quantità, per l'acquisizione di archivi. Richiedere un preventivo.

File TIFF, Adobe RGB (1998) o CMYK, 16 BIT

La dimensione dell'immagine in centimetri si riferisce al file con risoluzione a 300 ppi. Il peso del file è indicato in mega byte.

Pellicola 24x36 (35 mm). Max resolution 6300 ppi

cm	10x15	13x19	20x30	30x45	40x60	50x75	63x94
mb	12	20	48	109	194	300	478
€	6,00	7,00	14,00	20,00	24,00	28,00	34,00

Pellicola 6x6 cm. Max resolution 3200 ppi

cm	11x11	20x20	30x30	40x40	50x50	60x60	70x70	80x80	90x90	100x100
mb	10	32	72	128	200	287	390	510	647	800
€	5,00	12,00	18,00	22,00	24,00	28,00	32,00	36,00	40,00	40,00

Pellicola 6x7 cm. Max resolution 3200 ppi

cm	15x19	24x30	30x35	40x46	50x60	60x70	70x80	85x100
mb	23	57	83	149	246	335	456	688
€	8,00	16,00	18,00	22,00	26,00	30,00	34,00	40,00

Pellicola 4x5" (10x12 cm). Max resolution 2040 ppi.

cm	10x12	14x18	24x30	30x37	40x50	50x62	60x75	70x87	80x100	86x107	96x120
mb	10	20	57	89	160	249	359	489	639	738	931
€	5,00	7,00	16,00	18,00	24,00	26,00	32,00	34,00	40,00	40,00	40,00

Scansione 3F - Flexible File Format

Con la funzione di scansione 3F dello scanner Imacon/Hasselblad Flextight X1 le immagini sono acquisite con una risoluzione specifica di 16 BIT per colore. In questo modo si estrae dalla scansione l'intera gamma di colori dell'originale. Il file 3F non si modifica mai, agisce come una sorta di "scansione in anteprima" e consente quindi di rifare tutte le operazioni o modificare il parametro desiderato. È esattamente come una nuova scansione ma senza che sia presente la pellicola originale. Inoltre, ogni volta che si salva un file dal formato 3F, la sequenza delle operazioni eseguite è inclusa nel file 3F consentendo quindi di ripetere queste operazioni ogni qualvolta si desidera.

Il 3F permette di ottenere una sorta di file Raw da originali analogici.

€ 45,00

Per tutti i formati di pellicola dal 24x36 mm al 4x5" (10x12)

Specifiche delle carte elencate e formato massimo disponibile

Carte FineArt (requisiti Giclée)

Hahnemühle Photo Rag 188 gsm

(Carta opaca, 100% cotone, liscia, bianca) - max 44"

Hahnemühle Baryta FB

(Carta baritata lucida, 100% alpha cellulosa, ultra liscia, bianco brillante) - fino a 60"

Hahnemühle Daguerre Canvas 400 gsm

(Tela opaca, 100% Poly-Cotton, bianco brillante) - fino a 60"

Canson Infinity Baryta Photographique 310 gsm

(Carta baritata lucida, 100% alpha cellulosa, bianco puro) - max 44"

Hahnemühle Photo Rag 308 gsm

(Carta opaca, 100% cotone, liscia, bianca) - max 44"

Hahnemühle Photo Rag 500 gsm

(Carta opaca, 100% cotone, liscia, bianca) - solo fogli A2 e 61x76 cm

Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm

(Carta opaca, 100% cotone, ultra-liscia, bianca) - fino a 60"

Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 gsm

(Carta opaca, 100% cotone, liscia, bianco brillante) - max 44"

Hahnemühle FineArt Baryta Satin 300 gsm

(Carta baritata satin, 100% alpha cellulosa, liscia, bianco brillante) - max 44"

Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gsm

(Carta baritata lucida, 100% cotone, liscia, bianca) - fino a 60"

Hahnemühle FineArt Baryta 325 gsm

(Carta baritata lucida, 100% alpha cellulosa, martellata, bianco brillante) - fino a 60"

Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gsm

(Carta perlata, 100% cotone, liscia, bianca) - max 44"

Hahnemühle Museum Etching 500 gsm

(Carta opaca, 100% cotone, liscia, bianca) - max 44"

Canson Infinity Rag Photographique 310

(Carta opaca, 100% cotone, liscia, bianca) - max 44"

Hahnemühle Rice Paper 100 gsm

(Carta FineArt, 100 alpha cellulosa, bianca, filigranata in trasparenza) - fogli A4 e max 44"

Altre carte Hahnemühle e carte politenate RC

Hahnemühle Photo Matt Fibre 200 gsm

(Carta opaca, 100% alpha cellulosa, liscia, bianco naturale) - fino a 60"

Hahnemühle Photo Pearl 310 gsm

(Carta politenata, pearl-finish, PE-paper, bianco brillante) - fino a 60"

Hahnemühle Photo Luster 290 gsm

(Carta politenata, luster-finish, PE-paper, bianco brillante) - solo rotoli max 44"

Hahnemühle Photo Luster 260 gsm

(Carta politenata, luster-finish, PE-paper, bianco brillante) - fino a 60"

Hahnemühle Photo Silk Baryta 310 gsm

(Carta baritata, 100% alpha cellulose, white, silk gloss) - max 44"

Hahnemühle Photo Gloss Baryta 320 gsm

(Carta baritata, 100% alpha cellulose, bright white, high gloss) - max 50"